

Контрольная работа по литературе (10

класс) за I полугодие

Вариант 1

1. Закончите предложение, выбрав правильный ответ

Реализм – это направление в литературе и искусстве, деятели которого...

1) стремятся понять и изобразить взаимодействие человека с окружающей средой

2) поднимают в своих произведениях проблемы воспитания, просвещения и гражданского служения

3) принимают культ гордой и эгоистически настроенной личности

4) обращаются к духовному миру героя, его внутреннему «Я».

2. Определите литературное направление:

Возникло в конце XVIII века — первой половине XIX века. Характеризуется утверждением самоценности духовно-творческой жизни личности, изображением сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров, одухотворённой и целительной природы.

А) сентиментализм Б) классицизм

В) романтизм

3. Идея художественного произведения – это

А) авторское понимание темы

Б) главная мысль произведения

В) основная проблема произведения

Г) последовательность событий, описываемых в произведении.

4. Гипербола – это

А) один из тропов, заключающийся в намеренном неправдоподобном художественном приуменьшении

Б) изображение неодушевленных или абстрактных предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ

В) один из тропов, художественное преувеличение, усиливающее какие – либо качества.

5. Какой троп можно определить как замену одного слова другим на основе связи и значений по смежности («театр рукоплескал» вместо «публика рукоплескала»)?

А) гипербола Б) метафора В) гротеск
Г) литота Д) метонимия.

6. Соотнесите литературное направление и жанры литературных произведений:

1. баллада, исторический роман, новелла

2. ода, басня, комедия, трагедия

3. элегия, роман в письмах, повесть

А) классицизм Б) сентиментализм
В) романтизм

7. В отрывке из поэмы «Медный всадник»:

Ещё кипели злобно волны,

Как бы под ними тлел огонь,

Ещё их пена покрывала,

И тяжело Нева дышала,

Как с битвы прибежавший конь.

А.С. Пушкин использует следующие художественно-выразительные средства:

1) гипербола, метафора, оксюморон

2) метафора, эпитет, сравнения, олицетворение

3) аллегория, олицетворение, перифраз

4) эпитеты, сравнения, антитеза

8. Общественный смысл романа И.А.

Гончарова «Обломов» заключается в:

- А) критике дворянства и крепостничества
- Б) идеализация буржуазии как класса
- В) утверждение человека как личности

9. Авторским идеалом в романе

И.А. Гончарова «Обломов» является:

- А) Обломов Б) Штольц
- В) Захар Г) Ольга Ильинская

10. Укажите, какую роль выполняют

внесюжетные персонажи (посетители

Обломова) в 1-й части романа И.А. Гончарова
«Обломов»:

- А) оживляют вялое течение романа;
- Б) олицетворяют суету петербургской жизни;
- В) незаметно для героя меняют его жизнь;
- Г) помогают понять характер главного героя.

11. По какому принципу вводятся образы

Обломова и Штольца в роман?

- А) по принципу сравнения;
- Б) по принципу антитезы (противопоставления);
- В) по принципу дополнения; Г) по принципу сопоставления.

12. Деталь, отражающая особенность

образа жизни Обломова:

- А) галстук Б) сюртук В) халат Г) шляпа

13. Ольга Ильинская и Штольц, вспоминая

Обломова, отмечают в нём то, что «дороже
всякого ума»:

- А) добрый характер Б) мягкость души
- В) честное, верное сердце Г) умение не вмешиваться в чужую жизнь

14. К какому типу литературных героев

можно отнести И. Обломова?

а) «маленький человек» б) «лишний человек»,
в) герой-любовник г) герой-резонер

15. Правильно расположите элементы композиции:

- а) экспозиция 1) разговор Бориса и Кудряша
- б) завязка 2) гибель Катерины
- в) кульминация 3) монолог Катерины перед смертью
- г) развязка 4) разговор Кулигина и Кудряша

16. С какой целью Островский вводит в пьесу экспозицию?

- а) чтобы подчеркнуть положительные черты в характере Кулигина
- б) наметить конфликт между молодёжью и старшим поколением в пьесе
- в) обозначить место действия и обстановку в городе
- г) описать красоту волжского берега

17. Яркими представителями «темного царства» в пьесе являются:

- а) Тихон б) Дикой в) Кабаниха г) Кулигин д) Кудряш

18. Кто из героев ярко демонстрирует распад «темного царства»?

- а) Тихон б) Варвара в) Феклуша г) Борис

19. В противостоянии каких героев наиболее ярко выразился основной конфликт пьесы?

- а) Кабаниха – Дикой б) Катерина – Варвара в) Катерина – Кабаниха г) Катерина – Тихон

20. Кто написал статью «Луч света в темном царстве»?

- а) Белинский б) Добролюбов в) Писарев г) Гончаров

21. Момент кульминации пьесы «Гроза»:

- А) публичное признание Катерины Б) свидание с Борисом
- В) монолог Катерины в финале пьесы Г) в пьесе вообще нет кульминации

22. Основа конфликта романа И.С. Тургенева

«Отцы и дети»:

А) ссора между П.П. Кирсановым и Е. Базаровым

Б) борьба между либеральными монархистами и народом

В) борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов

Г) конфликт между Н.П. Кирсановым и Е. Базаровым

23. Споры героев романа И.Тургенева «Отцы и дети» велись вокруг разных вопросов, волновавших общественную мысль России.

Найдите лишнее:

А) об отношении к культурному наследию

Б) об искусстве, науке

В) о нравственных принципах и системе поведения человек

Г) о положении рабочего класса.

24. Кому адресовано посвящение романа

«Отцы и дети»:

А) А. Герцену Б) В.Г. Белинскому

В) Н.А. Некрасову Г) А.С. Пушкину

25. Деталь в портрете Базарова, выявляющая род его деятельности

А) высокий рост

Б) самоуверенная улыбка

В) бакенбарды «песочного цвету»

Г) красная рука

26. Кто такой нигилист?

27. Почему А. С. Одинцова не ответила

взаимностью на чувство Базарова?

а)она не испытывала к Базарову чувства любви

б)она презирала Базарова, так как он был низкого происхождения

в) она испугалась любви Базарова и решила, что «спокойствие все-таки лучше всего на свете»

г) Базаров был всего лишь ей любопытен

Задание28

Напишите развернутый ответ (не менее 8-10 предложений) на следующий вопрос: 1«Что мне даёт чтение русской классической литературы?», 2«Какие поступки литературных героев говорят об отзывчивости?» Свой ответ аргументируйте, опираясь на конкретное произведение.