Муниципальное казенное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 8 им.В.М.Кокова г.Баксана»

Народный певец

(К 135-летию Хавпачева Амирхана Асхадовича)

Работа ученицы 10 класса

Кодзоковой Фариды

Учитель: Бештоева Ромета Толевна

2017

Народный певец.

Бессмертие – твое святое право,
Величием даруется оно…
Ахмат Созаев

Эти замечательные слова Ахмата Созаева можно по праву отнести к кабардинскому поэту, сказителю, замечательному исполнителю своих и народных песен Хавпачеву Амирхану Асхадовичу. В этом году наша республика отмечает поэта. Легенда и честь культуры Кабардино-Балкарии, человек разносторонних интересов, художник поэтического слова, талантливый певец, стоявших у самых истоков, чье творчество испытано временем, Хавпачев Амирхан и сегодня считается признанным золотым голосом своего народа.

Свою любовь к народным песням, народным сказкам, преданиям Хавпачев Амирхан перенял у своего отца, который был знатоком устного народного творчества, хорошо знал старинные народные песни, исполнял их и сам сочинял. Эту любовь Амирхан Асхадович пронес через всю жизнь. Продолжая традиции кабардинского фольклора, народных певцов и сказителей, он сочинял хохи, стихи, песни. В его песнях он описывал тяжелую жизнь своего народа, частью которой был он сам. Наверное, поэтому каждое его стихотворение по жанру, по традиционным образам и сюжету очень напоминают народные песни. К сожалению, не все песни Хавпачева, написанные до Октябрьской революции, сохранились. Но хорошо известны дошедшие до нас песни «Тяжелее камня», песня девушки «Жалоба проданной в жены» и песня-плач «Хамаша Кашев», которую посвятил погибшему другу.

Безгранична любовь Хавпачева Амирхана к своему народу, к своему краю. Искренне воспевает он в своих произведениях красоту белоснежных вершин Кавказа, ширь его полей. Восхищается он своим народом, его силой, мощью, выдержкой.

С каждой новой песней все больше раскрывается многогранный талант поэта. Безобидные в кабардинском фольклоре песни о животных приобретают у него новое аллегорическое значение. Так в «Песне о комаре» под образом комара скрывается человек, напоминающий князя или сельского кулака.

Поэт становится свидетелем важных исторических событий, произошедших в стране в начале XXвека: восстание кабардинских крестьян,

Октябрьская революция, гражданская война, коллективизация, Великая Отечественная война. Все творчество поэта можно считать зеркалом того тяжелого времени. С особой чуткостью откликается душа поэта на все хорошие перемены в жизни своего народа и без всякой жалости любым его отрицательным проявлениям противопоставляет свое яркое, живое слово.

Неожиданным поворотом в творческой деятельности поэта является появление в печати книги сказов – новелл: «Журавлиная сказка», «Белый ягненок», «Чаша Карамурзы», «Гыбзэ»- где он впервые выступил как прозаик. Самое удивительное, что в основу этой книги легли интересные происшествия, участником или свидетелем которых был он сам.

Как деятельная и творческая личность, Хавпачев Амирхан всегда оказывается в гуще событий. Будучи уже известным певцом, он много ездит по стране, встречается с известными людьми, собирает собственный ансамбль, куда вошли многие талантливые исполнители народных песен. Они выступают по радио, их показывают по телевидению.

Народ по достоинству оценил заслуги поэта. За творческий вклад в развитие народной культуры Амирхана Асхадовича наградили орденом, ему было присвоено звание Народного поэта.

Хавпачев Амирхан остался в памяти людей не только как талантливый поэт, певец, но и как хороший семьянин. С благодарностью он обращается к своей жене в стихотворении «О жене», без чьей поддержки он не достиг бы таких высот в своем творчестве. Поэт воспитал хороших детей, которые пошли по стопам отца. Его сын Хасан усовершенствовал народный инструмент шикапшина, под которую исполнял старинные песни и песни отца. Династие народных певцов продолжил и правнук поэта, которого назвали в честь прадеда. Его выступление сегодня часто можно увидеть по телевизору. Мастерское исполнение старинных народных песен и песен современных поэтов под шикапшина молодого талантливого Амирхана Хавпачева никого не может оставить равнодушным. Талантливый поэт оставил нам в наследство не только крылатые мысли, красивый, правдивый язык, но и хороших последователей своего творчества. В этом и заключается величие и бессмертие поэта.

Общеизвестно, что если у общества есть потребность в

соответствующем знании, ничто не может ему воспрепятствовать. И форма этого знания, будь то предание, песня или притча, будет жива веками. Но когда такой потребности не станет, соответствующая народная песня, предание обречены, их уже ничто не может удержать в народной памяти. Хотелось бы, чтобы потребность в знании творчества наших талантливых поэтов была жива всегда. Ведь пока жива эта потребность, жив язык народа, жива культура.