

Программа элективного курса для 10-11 классов

Русский язык

Бештоева Ромета Толевна,

учитель высшей квалификационной категории

Удивительное рядом... Практическая фразеология

Пояснительная записка

Данный курс предлагается для изучения в профильных классах (10–11).
Количество часов – 34.

«Если язык можно сравнить с тканью мышления, то фразеологизмы – это драгоценные нити, сообщающие ткани своеобразную, неповторимую расцветку и блеск». Поэтому знание фразеологии – необходимейшее условие глубокого овладения родным языком. Умение правильно пользоваться фразеологическим богатством характеризует степень владения речью. **Цели** предлагаемого элективного курса:

- пробудить интерес учащихся к фразеологии;
- научить их отличать фразеологизмы от свободных сочетаний слов;
- распознавать фразеологизмы в тексте;
- усваивать смысловые значения фразеологизмов;
- отмечать эмоционально-выразительные достоинства фразеологических оборотов по сравнению со свободными сочетаниями;
- обогатить фразеологический запас учащихся;
- научить ребят правильно и умело пользоваться фразеологическими оборотами как в устной, так и в письменной речи.

Элективный курс «Удивительное рядом... Практическая фразеология» состоит из двух главных частей: теории и практики, причем вначале дан материал для занятий, раскрывающих характерные особенности фразеологического оборота, с тем чтобы научить ребят отличать его от свободного сочетания слов и находить его в речи. Дальнейший материал разделен по принципу доступности: от простейшего к сложному. Затронуты некоторые вопросы стилистического употребления фразеологизмов. Следует особо подчеркнуть, что фразеологические обороты обогащают язык, делают речь яркой, образной, меткой.

В результате изучения курса учащиеся должны **уметь**:

- пользоваться фразеологическим богатством русского языка;
- выяснять смысл и цель использования устойчивых оборотов речи в художественных произведениях, публицистике;
- применять в своей речи фразеологические обороты и в соответствии с этим грамотно строить предложения разных конструкций.

Реализация программы зависит от мастерства учителя. Обсуждение теоретических вопросов потребует от учителя использования различных методов и приемов: от лекционного изложения до исследования. Важная роль в практической работе отводится дидактическому материалу. Особое внимание следует уделить подбору заданий и упражнений, которые будут

направлены на выработку умений по составлению учащимися собственных высказываний. Данная работа должна вестись не как слепое следование образцам, а как осмысленное изучение особенностей фразеологизмов. Программа предлагает варьирование, которое может быть связано с творческим подходом учителя к решению практических и теоретических вопросов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел I. ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ ОБОРОТ КАК ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА (2 ч)

Понятие о фразеологии и фразеологическом обороте.

Предмет фразеологии. Понятие о фразеологическом обороте. Фразеологизмы. Важнейшие признаки фразеологизмов. Компоненты фразеологизмов. Вариантность фразеологизмов. Разряды фразеологизмов. Связи и отношения между фразеологизмами. Роль фразеологического оборота в предложении. Функции слов в составе фразеологических срощений.

К л ю ч е в ы е с л о в а и в ы р а ж е н и я: воспроизводимость. Готовые целостные единицы. Непроницаемость. Акцентологическое оформление. Субстантивные, адъективные, вербальные, адвербальные, междоментные.

Раздел II. СТИЛИСТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА (2 ч)

Функции фразеологических оборотов в разных стилях речи.

Синонимичность фразеологических оборотов отдельным словам. Идеографические фразеологические обороты. Стилистические ряды фразеологических оборотов. Использование фразеологических оборотов во всех речевых стилях.

К л ю ч е в ы е с л о в а и в ы р а ж е н и я: оттенки значения. Новые смысловые оттенки.

Стилистическое использование пословиц, поговорок, «крылатых слов», загадок.

Приемы использования и функции этих фразеологических средств. Образная сила фразеологических средств.

Общественно-политическая фразеология. Образные средства в загадках.

К л ю ч е в ы е с л о в а и в ы р а ж е н и я: афоризмы, образная сила фразеологических средств.

Раздел III. ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ ОБОРОТ В ЕГО ОТНОШЕНИИ К ЧАСТИ РЕЧИ (3 ч)

Морфологические свойства фразеологического оборота. Различное «поведение» одинаковых по морфологическим свойствам слов, в рамках

фразеологического оборота. Формы фразеологизма. Варианты фразеологизма. Фразеологизмы-синонимы. Ограничения в реализации морфологических форм слов в пределах именных оборотов. Ограничения в образовании морфологических форм слов в пределах глагольных оборотов.

К л ю ч е в ы е с л о в а и в ы р а ж е н и я: Морфологически неизменяемы. Рамки фразеологического оборота. Полная форма, сокращенная форма фразеологизма.

Варианты фразеологического оборота и фразеологизмы-синонимы.

Лексико-грамматические разновидности, тождественные по своему значению и степени семантической слитности. Различия фразеологических вариантов. Полные и сокращенные формы. Синонимические фразеологические обороты (дублетные).

К л ю ч е в ы е с л о в а и в ы р а ж е н и я: морфологическая форма грамматически зависимого компонента. Отдельный элемент в лексическом составе и структуре фразеологического оборота. Стилистическая окраска фразеологического оборота. Фразеологизм-синоним. Производные и производящие фразеологические обороты.

Раздел IV. ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОБОРОТЫ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ИХ СЕМАНТИЧЕСКОЙ СЛИТНОСТИ (5 ч)

Классификация фразеологических оборотов. Фразеологические сращения. Фразеологические единства. Фразеологические сочетания. Фразеологические выражения.

К л ю ч е в ы е с л о в а и в ы р а ж е н и я: семантическая слитность. Типы фразеологических оборотов. Условное значение фразеологического оборота. Лексическая неделимость. Членимые обороты.

Многозначность, синонимия и антонимия в кругу фразеологических оборотов.

Многозначные фразеологические обороты. Помета в словарной статье. Синонимические ряды фразеологизмов. В речи свободное словосочетание вступает с устойчивым в синонимические отношения. Фразеологизмы-антонимы.

К л ю ч е в ы е с л о в а и в ы р а ж е н и я: новое значение оборота, несколько значений фразеологического оборота. Семантические связи в кругу устойчивых оборотов. Синонимия фразеологизмов. Антонимия фразеологизмов.

Раздел V. ФРАЗЕОЛОГИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЕЕ ФОРМИРОВАНИЯ (ПРОИСХОЖДЕНИЯ) (6 ч)

Состав фразеологических оборотов по своему происхождению. Исконно русские фразеологизмы. Старославянские фразеологизмы. Причины превращения свободных сочетаний слов во фразеологические обороты. Иноязычные фразеологизмы. «Фразеологическая калька» и «фразеологическая полукалька».

Ключевые слова и выражения: активный, пассивный запас фразеологических оборотов. Взаимосвязь и взаимозависимость лексики и фразеологии. Дословный перевод. Неточный фразеологический перевод.

Раздел VI. ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОБОРОТЫ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СФЕРЫ ИХ ЭКСПРЕССИВНО- СТИЛИСТИЧЕСКИХ СВОЙСТВ (3 ч)

Экспрессивно-стилистические свойства фразеологических оборотов. Стилистические пласты. Межстилевые (нейтральные) фразеологизмы. Разговорно-бытовые фразеологизмы. Просторечные фразеологизмы. Книжные фразеологизмы. Устаревшие фразеологизмы.

Ключевые слова и выражения: стилистически нейтральные. Сниженная экспрессивно-стилистическая окраска. Оттенок иронии, шуток, презрения, фамильярности. Повышенная экспрессивно-стилистическая окраска. Оттенок официальности, торжественности, поэтичности.

Раздел VII. РАЗВИТИЕ ФРАЗЕОЛОГИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ (13 ч)

Пути возникновения фразеологических оборотов. Важнейшие процессы в развитии фразеологии. Изменения фразеологического состава. Появление историзмов, архаизмов в составе фразеологии.

Ключевые слова и выражения: терминологические образования. Метафорическое переосмысление оборотов. Стилистическое переосмысление фразеологических оборотов. Наименее устойчивые и наиболее проницаемые фразеологические обороты.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название тем курса	Всего часов	Формы и методы обучения	Форма контроля
1	2	3	4	5
Раздел I. Фразеологический оборот как лингвистическая единица (2 ч)				
1	Введение	1	Беседа. Постановка целей и задач курса	Письменный ответ на вопрос «Почему всякое учение начинается с любви к изучаемому предмету?»
2	Понятие о фразеологии и фразеологическом обороте	1	Создание проекта. Конкурс знатоков	Создание проекта «Фразеология. Как я ее понимаю?»
Раздел II. Стилистическое использование фразеологических средств языка (2 ч)				
3	Функции фразеологических оборотов в разных стилях речи	1	Практикум. Конкурс-соревнование. Игра	Взаимопроверка
4	Стилистическое использование пословиц, поговорок, «крылатых» слов, загадок	1	Практикум. Конкурс-соревнование	Письменный ответ на вопрос
Раздел III. Фразеологический оборот в его отношении к части речи (3 ч)				
5–6	Морфологические свойства фразеологического оборота	2	Беседа. Составление таблицы	Письменный ответ на вопрос
7	Варианты фразеологического оборота и фразеологизмы-синонимы	1	Беседа. Работа со словарем (под ред. А. И. Молоткова). Составление таблицы	Устный опрос
Раздел IV. Фразеологические обороты с точки зрения их семантической слитности (5 ч)				
8–9	Классификация фразеологических оборотов	2	Семинар. Конструирование предложений	Сочинение-миниатюра
10	Анализ сочинения по пословице	1	Редактирование сочинений. Практическая работа	Взаимопроверка
11–12	Многозначность, синонимия и антонимия в кругу фразеологических	2	Лекция. Практическая работа	

	оборотов			
1	2	3	4	5
Раздел V. Фразеология русского языка с точки зрения ее формирования (6 ч)				
13	Исконно русские фразеологизмы	1	Лекция. Работа с таблицей	Письменный ответ на вопрос
14	Старославянские фразеологизмы	1	Беседа. Исследование происхождения фразеологизмов	Письменный ответ на вопрос
15	Иноязычные фразеологизмы	1	Лекция. Составление таблицы «Три группы иноязычных фразеологизмов»	Сочинение-миниатюра. Статья для альманаха
16–17	Создание альманаха «Крылатые выражения из древнегреческих мифов»	2	Защита статьи. Рецензирование статьи	Написание статьи
18	«Фразеологическая калька» и «фразеологическая полукалька»	1	Лекция. Составление тезисов. Практическая работа	Устный ответ
Раздел VI. Фразеологические обороты с точки зрения их экспрессивно-стилистических свойств (3 ч)				
19	Стилистические пласты фразеологии современного языка	1	Лекция с элементами беседы. Составление таблицы. Фразеологический аукцион	Фразеологический аукцион
20–21	Исследование разных стилей текстов	2	Практикум. Конструирование предложений. Рецензирование	Устный ответ. Сочинение-миниатюра. Взаимопроверка
Раздел VII. Развитие фразеологии на современном этапе (13 ч)				
22	Важнейшие процессы развития фразеологии на современном этапе	1	Лекция. Составление тезисов. Рецензирование	Сочинение-миниатюра. Взаимопроверка
23–24	Стилистическое использование фразеологических оборотов в художественной литературе и публицистике	2	Творческая лаборатория. Защита рефератов. Редактирование, правка текста	Карточки-задания

25– 26	Зачет по теме «Фразеология»	2	Зачет. Редактирование, правка. Рецензирование	Устный ответ. Сочинение- рассуждение
-----------	--------------------------------	---	--------------------------------------------------	--------------------------------------------

1	2	3	4	5
27– 28	Исследование современной фразеологии	2	Практикум. Конструирование текста. Совершенствование написанного	Игра «Кто больше?». Статья о международном положении с использованием слов, записанных на доске
29– 30	Редактирование альманаха «Кры- латые выражения»	2	Защита рефератов, сообщений, сочинений и т. д., отобранных для альманаха. Отбор и оформление материала для альманаха. Сбор сведений о составителях альманаха	Виды письменных работ (рефераты, сообщения и т. д.)
31– 32	Турнир знатоков	2	Урок-турнир. Исследование	Игра
33– 34	Резервные уроки	2		

Литература

Для учителя:

1. Альманах «Искусство в школе». – Самара, 1997.
2. Арсирий, А. Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка. – М.: Просвещение, 1967.
3. Ашукин, Н. С., Ашукина, М. Г. Крылатые слова. – М., 1985.
4. Воробьев, П. Г. Комедия «Ревизор» в практике изучения ее в средней школе. – М., 1973.
5. Вульфсон, Р. Е. и др. Упражнения по лексике и фразеологии. – М.: Просвещение, 1973.
6. Гужва, Ф. К. Современный русский литературный язык. – Киев, 1979.
7. Ожегов, С. И. Словарь русского языка. – М., 1985.
8. Розенталь, Д. Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1998.
9. Срезневский, И. И. Древнерусский словарь. – Репринтное изд.: в 3 т. – М.: Книга, 1989.
10. Солганик, Г. Я. Лексика газеты. – М., 1973.
11. Фразеологический словарь русского языка / под ред. А. И. Молоткова. – М., 1979.
12. Шанский, Н. М. Русский язык. Лексика. Словообразование. – М.: Просвещение, 1975.

Для учащихся:

1. Арсирий, А. Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка. – М., 1967.

2. Вульфсон, Р. Е. и др. Упражнения по лексике и фразеологии. – М.: Просвещение, 1975.
3. Григорян, А. Т. Язык мой – друг мой. – М., 1976.
4. Колосов, В. В. История русского языка в рассказах. – М., 1982.
5. Миллер, Ц. Г. Словарно-орфографические упражнения. – М., 1976

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Раздел I. ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ ОБОРОТ КАК ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА

Урок 1. ВВЕДЕНИЕ

Всякое учение должно начинаться
с любви к изучаемому предмету.

К. А. Тимирязев

Формы и методы обучения на уроке:

1. Слово учителя о целях и задачах элективного курса.

Хотите, чтобы в кругу друзей вас слушали с интересом, как говорят, затаив дыхание? В таком случае, учитесь употреблять в своей речи меткие, краткие и образные выражения – фразеологизмы. Перед вами описания различных случаев из жизни. Внимательно прочтите их и попытайтесь подобрать фразеологизм, который бы кратко и образно выразил основной смысл описанного.

1. *Вадим немногословен, говорит он не часто, но замечания его всегда «бьют в цель».* Как говорит Вадим? (*Редко, да метко.*)

2. *Только что мы вспоминали о Викторе, а он тут как тут, пришел.* Что говорят шутя в таких случаях? (*Легок на помине.*)

3. *Егор напраказничал, но каким-то образом остался безнаказанным, уклонился от наказания.* Как говорят об этом? (*Вышел сухим из воды.*)

2. Р е ш е н и е з а д а ч.

Впишите в клетки слова, наиболее точно выражающие смысл приведенных ниже фразеологизмов, и в горизонтальной выделенной строке должно получиться название такого рода выражений.

1. *Разодеться в пух и прах.* 2. *Во что бы то ни стало.* 3. *Задавать вопросы* 4. *Рукой подать.* 5. *Перемывать косточки.* 6. *Бок о бок.* 7. *Дать согласие.* 8. *Лицом к лицу.* 9. *Время от времени.* 10. *Брать начало.* 11. *Хранить молчание.* 12. *На всех парах.* 13. *И там и сям.* 14. *Лить слезы.* 15. *Часовых дел мастер.* 16. *Бросить упрек.* 17. *Сколько душе угодно.* 18. *Вылетело из головы.* 19. *Не покладая рук.* 20. *Идти на лад.* 21. *Как по команде.* 22. *Подать весть.* 23. *В один голос.* 24. *Остаться в живых.* 25. *Вести переписку.*

Припомните не менее двух фразеологизмов с названием каждого изображенного здесь зверя и птицы.



Домашнее задание: подготовить по 10–15 фразеологизмов.

Урок 2. ПОНЯТИЕ О ФРАЗЕОЛОГИИ И ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОМ ОБОРОТЕ

Формы и методы обучения на уроке:

1. Ассоциативный конкурс знатоков по теме «Фразеологизмы».

2. Создание проекта «Фразеология. Как я ее понимаю и употребляю в речи?» (через игру).

3. Задание. Охарактеризуйте стилистическое использование фразеологических оборотов в данных предложениях.

1) *Какое мне поприще откроется, когда он сломит рог боярству родовому.*

2) *И сыплет щедрою рукой червонцы челяди ямской.*

3) *Он велик, этот мир искусства, в нем найдется предмет увлечения для любого. Ищите и обряцете.*

4. Обобщение по данной теме.

Домашнее задание: подготовить тексты, в которых используются фразеологические обороты во всех стилях речи.

Раздел II. СТИЛИСТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА

Урок 3. ФУНКЦИИ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ОБОРОТОВ В РАЗНЫХ СТИЛЯХ РЕЧИ

Формы и методы обучения на уроке:

1. Практическое занятие по группам. (Учащиеся характеризуют стилистическое использование фразеологических оборотов в тексте.)

2. З а д а н и е. Укажите приемы использования и функцию «крылатых слов» в данных текстах.

1) *Ничего не упомяну... о том соусе, который есть лебединая песня старинного повара. (Горький.)*

2) *Вот уж мало нас остается, брат; ведь мы с тобой последние могикане. (Тургенев.)*

3) *Тут-то именно и выказывается ахиллесова пята наших прогрессистов. (Салтыков-Щедрин.)*

4) *Говорит чепуху, но с чувством, с толком, с расстановкой. (Чехов.)*

3. И г р а «Кто больше?».

За установленное время записать как можно больше фразеологизмов, которые:

- имеют в своем составе название животного;
- начинаются с глагола;
- состоят из двух существительных с предлогом;
- состоят из прилагательного и существительного;
- в составе имеют числительные;
- в составе имеют слова-синонимы;
- в составе имеют слова-антонимы;
- в составе имеют местоимения.

Домашнее задание: подобрать 5–6 предложений с использованием:

I г р у п п а – пословиц и поговорок;

II г р у п п а – «крылатых слов»;

III г р у п п а – загадок.

Урок 4. СТИЛИСТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК, «КРЫЛАТЫХ СЛОВ», ЗАГАДОК

Формы и методы обучения на уроке:

1. Р а б о т а в г р у п п а х (по проверке домашнего задания).
2. К о н к у р с - с о р е в н о в а н и е.
 - а) В левую колонку запишите русскую пословицу, а в правую колонку поместите синонимичную ей пословицу других народов.
 - б) Объясните смысл пословиц и найдите в них противоположные слова.
 - в) Найдите в пословицах близкие по смыслу слова. Какими оттенками они отличаются?
 - г) Что в загадке помогает разгадать ее?
 - д) Выпишите «крылатые» слова из произведений художественной литературы.
 - ж) Назовите фразеологизмы об «осле» и «соловье». Запишите.

Домашнее задание: письменный ответ на вопрос: «Чем обусловлено различное «поведение» одинаковых по морфологическим свойствам слов в рамках фразеологического оборота?».

Раздел III. ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ ОБОРОТ В ЕГО ОТНОШЕНИИ К ЧАСТИ РЕЧИ

Уроки 5–6. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОГО ОБОРОТА

Ф о р м ы и м е т о д ы о б у ч е н и я н а у р о к е:

1. Б е с е д а - о б с у ж д е н и е о т в е т о в н а в о п р о с д о м а ш н е г о з а д а н и я. (Указать в ответе, что морфологические свойства слов в пределах фразеологического оборота зависят от лексико-грам-матического значения и степени семантической слитности.)

2. С о с т а в л е н и е т а б л и ц ы «Эквивалентность фразеологических оборотов той или иной части речи» с последующими ответами на вопрос: «Назовите наиболее богатые и продуктивные, а также структурно более или менее однотипные фразеологические обороты».

3. Т в о р ч е с к а я р а б о т а.

Распределите фразеологические обороты в соответствии с их основными группами.

Стереть с лица земли (глагольный фразеологический оборот), *дневное светило* (субстантивный), *без году неделя, в три ручья* (наречные), *кожа да кости, подбитый ветром* (адъективные), *и никаких гвоздей* (междометное), *плакать в жилетку* (глагольный), *вот тебе и на* (междометный), *как бы не так!* (модальный), *видал виды* (адъективный), *между тем как* (союзный), *в силу того что* (союзный), *давно бы так* (междометный).

Домашнее задание: письменный ответ на вопрос: «Чем отличаются варианты фразеологического оборота от фразеологизмов-синонимов?».

Урок 7. ВАРИАНТЫ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОГО ОБОРОТА И ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ-СИНОНИМЫ

Формы и методы обучения на уроке:

1. Беседа - обсуждение ответов на вопрос домашнего задания.
2. Работа со словарем «Фразеологический словарь русского языка» под ред. А. И. Молоткова (с целью научиться различать варианты фразеологического оборота и фразеологизмы-синонимы).

3. Задание.

Сгруппировать фразеологические обороты в три синонимических ряда:

- 1-й – «похожи друг на друга»;
- 2-й – «ничем не выделяющиеся»;
- 3-й – «очень опытный человек».

Ни рыба ни мясо, стреляный воробей, два сапога пара, ни богу свеча ни черту кочерга, одним миром мазаны, ни то ни се, тертый калач, одного поля ягода.

Домашнее задание: составление таблицы «Типы фразеологических оборотов по структуре и грамматическому составу».

Подготовить вопросы и задания к семинару «Неделимые и членимые обороты».

Раздел IV. ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОБОРОТЫ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ИХ СЕМАНТИЧЕСКОЙ СЛИТНОСТИ

Уроки 8–9. КЛАССИФИКАЦИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ОБОРОТОВ

Формы и методы обучения на уроке:

1. Семинар.
 - Идиоматические выражения (*держат камень за пазухой, вот тебе раз!*).
 - Фразеологические сращения (*у черта на куличиках, во всю ивановскую*).
 - Фразеологические единства (*без году неделя, ловить рыбу в мутной воде*).
 - Фразеологические сочетания (*болеть душой, потупить взор...*).
 - Синтаксические связи во фразеологических сочетаниях:
 - а) согласование: *белый стих, крошечный ад, воздушный замок*;
 - б) управление: *дело случая, долг службы, брать за живое*;
 - в) примыкание: *отказаться наотрез, слезно просить*.

– Фразеологические выражения (*под лежащий камень вода не течет, люди доброй воли...*)

– Структура фразеологических оборотов:

а) фразеологизмы-предложения (*Взялся за гуж, не говори, что не дюж. Воля ваша. Держи карман шире.*);

б) Фразеологизмы-словосочетания (*абсолютный нуль, мышинная возня, вторая молодость, подруга жизни, баш на баш, за длинным рублем, с глазу на глаз, плыть по течению, лететь стрелой, спустя рукава, ни бе ни ме*).

– Конструирование предложений с любым из фразеологизмов любой группы.

2. Практическая работа.

Укажите значения фразеологических оборотов с точки зрения их семантической слитности. В каких из них значение фразеологизма не мотивировано значением отдельных слов, входящих в его состав, в каких мотивировано?

Ломать голову, бить баклуши, очертя голову, никаких гвоздей, закадычный друг, заклятый враг, крошечный ад, всерьез и надолго, мелко плавают, оптом и в розницу.

3. Задание.

а) Объясните значение данных фразеологизмов.

Попал пальцем в небо, козел отпущения, важная птица, птенец желторотый, в двух словах, пустить петуха, жить чужим умом, пальчики оближешь.

б) Определите, какие из приведенных фразеологических выражений – пословицы и поговорки, а какие – цитаты из художественной литературы.

На безрыбье и рак рыба; хоть кол на голове теши; мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь; большому кораблю – большое плавание; вот тебе, бабушка, и Юрьев день; цыплят по осени считают.

Домашнее задание: написать сочинение-миниатюру по любой теме.

1. Вдруг не станешь друг.

2. С кем поведешься, от того и наберешься.

3. Человек с друзьями – как широкая степь, а без друзей – как узкая ладонь.

4. Нет друга – ищи, а нашел – береги.

Урок 10. АНАЛИЗ СОЧИНЕНИЯ ПО ПОСЛОВИЦЕ

Формы и методы обучения на уроке:

1. Чтение сочинений, оценивание, совершенствование написанного.

2. Рецензирование учителем сочинений.

3. Конкурсный отбор ученических сочинений.

4. Практическая работа.

Укажите, какие допущены ошибки при употреблении устойчивых оборотов.

а) *Правда, заключенная в стихах поэта, бьет в лицо.*

б) *У Плюшкина крестьяне помирают, как мухи.*

Домашнее задание: показать на примерах сходные и отличительные признаки многозначности слова и фразеологического оборота.

Уроки 11–12. МНОГОЗНАЧНОСТЬ. СИНОНИМИЯ И АНТОНИМИЯ В КРУГУ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ОБОРОТОВ

Ф о р м ы и м е т о д ы о б у ч е н и я н а у р о к е :

1. Лекция.

2. Работа с домашним заданием по теме «Признаки многозначности слова и фразеологического оборота».

3. Работа со словарем «Фразеологические обороты русского языка» под ред. А. И. Молоткова.

4. Практические задания.

1) На основе данных поговорок подобрать пословицы.

Дать слово, собака на сене, стреляный воробей, толочь воду в ступе, расхлебывать кашу.

2) Подобрать к данным фразеологическим оборотам синонимичные и антонимичные.

а) *от аза до ижицы – (от альфы до омеги); вилами по воде писано – (бабушка надвое сказала); оставлять с носом – (оставлять на бобах, оставлять при пиковом интересе);*

б) *гладить по шерстке – (гладить против шерстки); не из храброго десятка – (не из трусливого десятка).*

Домашнее задание: I г р у п п е – подготовить вопросы и задания к теме «Фразеология современного русского языка с точки зрения ее происхождения»; II г р у п п е – раскрыть понятие «заимствованный фразеологический оборот».

Раздел V. ФРАЗЕОЛОГИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЕЕ ФОРМИРОВАНИЯ

Урок 13. ИСКОННО РУССКИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

Ф о р м ы и м е т о д ы о б у ч е н и я н а у р о к е :

1. Лекция с использованием части ответа II группы.

2. Работа с сообщениями, приготовленными дома.

3. Практическая работа с последующим ответом на вопрос: «Почему большинство исконно русских фразеологизмов не переводятся дословно на другие языки?».

– Определите, в какой профессиональной среде могли возникнуть следующие фразеологизмы:

овчинка выделки не стоит (скорняцкой);
проглотить горькую пилюлю (медицинской);
дать задний ход, пускать пары (железнодорожной);
взять на бордаж (морской);
без сучка, без задоринки (столярной);
играть первую скрипку (музыкальной);
тянуть лямку (бурлацкой).

– Назовите автора и произведение, откуда взят этот фразеологизм:

«Слона-то я и не приметил» (И. А. Крылов «Любопытный»);
«Шумим, братец, шумим» (А. С. Грибоедов «Горе от ума»);
«Любви все возрасты покорны» (А. С. Пушкин «Евгений Онегин»);
«Мечты, мечты, где ваша сладость» (А. С. Пушкин «Евгений Онегин»);
«А он, мятежный, просит бури» (М. Ю. Лермонтов «Парус»);
«Дама приятная во всех отношениях» (Н. В. Гоголь «Мертвые души»);
«Помпадурсы и помпадурши» (М. Е. Салтыков-Щедрин «Помпадурсы и помпадурши»);
«Унтер Пришибеев», «человек в футляре» (А. П. Чехов в одноименных рассказах).

– Кому принадлежат данные выражения:

<i>Промедление смерти подобно</i>	←	В. В. Суворов
<i>Мы не можем ждать милостей от природы</i>	←	Н. С. Лесков
<i>Блоху подковать</i>	←	Петр I
<i>Воюют не числом, а умением</i>	←	Н. Островский
<i>Как закалялась сталь</i>	←	И. Мичурин

– Исправьте предложения, в которых неправильно употреблены фразеологические обороты:

- 1) *Надоел ты мне как банный лист.*
- 2) *Ну что ты пристаешь ко мне хуже горькой редьки.*
- 3) *Твоя занятость на работе не играет никакого значения: если пришел в школу, надо учиться.*

Домашнее задание: подготовить сообщение «Старославянские фразеологизмы»; найти источники возникновения следующих фразеологических оборотов: *манна небесная, имеющие уши да услышат,*

внести свою лепту, земля обетованная, имя им легион, исчадие ада, краеугольный камень, несть числа, на сон грядущий, не сотвори себе кумира.

Урок 14. СТАРОСЛАВЯНСКИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

Формы и методы обучения на уроке:

1. Проверка практической части домашнего задания с последующим выводом (так как ребята самостоятельно разыскивали источники возникновения данных оборотов).

2. Обсуждение сообщений.

3. Практическая работа.

– Какие из данных фразеологизмов возникли позднее:

альфа и омега, внести свою лепту, строить на песке (позд.), избивание младенцев (позд.), во веки веков, выпить чашу до дна, не мудрствуя лукаво, Содом и Гоморра (позд.), Ноев ковчег.

– По какому принципу вы их отбирали?

– Докажите, что данные фразеологизмы устарели не только по своему происхождению, но и имеют архаичные грамматические формы: *ничтоже сумняшеся; питался акридами; око за око, зуб за зуб; святая святых; всякое даяние – благо.*

– По какой модели возникли следующие фразеологические обороты:

березовая каша (порка) –

заложить за галстук –

без ножа зарезать –

городить чушь –

– Что общего у слова «путь» и «должность»? Подберите фразеологизм («*путь – должность*»; *путь ловчий, конюшенный, соколиный.*)

Домашнее задание: письменный ответ на вопрос: «Почему происходит уменьшение в количественном отношении иноязычных фразеологизмов?».

Урок 15. ИНОЯЗЫЧНЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

Формы и методы обучения на уроке:

1. Лекция с использованием части ответа домашнего задания.

2. Составление таблицы по ходу лекции: «Три группы иноязычных фразеологизмов».

Три группы иноязычных фразеологизмов

Переводные фразеологизмы	Афоризмы из античной литературы	Меткие выражения известных авторов (писателей, ученых,
--------------------------	---------------------------------	--------------------------------------------------------

		общественных деятелей)
1. Поставить точку над “i”; начало конца (<i>из фр.</i>). 2. Капля и камень долбит; хранить молчание (<i>из лат.</i>). 3. Время – деньги; синий чулок (<i>из англ.</i>)	Авгиевы конюшни; ахиллесова пята; дамоклов меч; гордиев узел; нить Ариадны; пришел, увидел, победил; перейти Рубикон	Золотая середина (<i>Гораций</i>). Слова, слова (<i>Шекспир</i>). Архитектура – застывшая музыка (<i>Гете</i>). Время врачует (<i>Августин</i>). Все течет, все изменяется (<i>Гераклит</i>). Война есть продолжение политики иными средствами (<i>Клаузевиц</i>)

3. Подберите иноязычные фразеологизмы, которые употребляются без перевода.

- 1) *”O tempora, o mores!”* (Цицерон) – «О времена, о нравы!».
- 2) *”Finita la commedia”* – представление окончено.
- 3) *”Aut Caesar, aut nihil”* (Цезарь) – «Или Цезарь, или ничто».

4. Письменно дайте объяснение значения и происхождения следующих фразеологизмов: *не подать руки; бросить перчатку; заговаривать зубы; не изнашивать и пары башмаков; гонять лодыря; втереть очки.*

Домашнее задание: написать статью о выбранном вами фразеологизме для альманаха. Оформить на листе А4, подготовиться к защите.

1. Танталовы муки. 2. Сизифов труд. 3. Панический страх. 4. Прокрустово ложе. 5. Рог изобилия. 6. Увенчать лаврами. 7. Дифирамбы петь. 8. Бочка Данаид. 9. Кануть в Лету. 10. Нить Ариадны. 11. Нить жизни. 12. Провалиться в Тартарары. 13. Пуп земли. 14. Зарыть талант в землю. 15. Узы Гименея. 16. Ахиллесова пята. 17. Вещая Кассандра. 18. Взгляд Медузы. 19. Геркулесовы столпы. 20. Гомерический смех. 21. Загадка сфинкса. 22. Золотой век. 23. Объятия Морфея. 24. Слава Герострата. 25. Иерихонская труба.

Уроки 16–17. СОЗДАНИЕ АЛЬМАНАХА «КРЫЛАТЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ ИЗ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИХ МИФОВ»

Формы и методы обучения на уроке:

1. Выработка требований к созданию и оформлению альманаха «Крылатые выражения из древнегреческих мифов».

Основные требования:

- цель и задачи альманаха;
- полнота изложения;
- красочность;
- эстетичность;
- умение защитить.

2. Защита статьи.

3. Рецензирование статьи.

4. Присуждение места, награждение победителей.

Домашнее задание: раскройте понятия: «фразеологическая калька» и «фразеологическая полукалька».

Урок 18. «ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКАЯ КАЛЬКА» И «ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКАЯ ПОЛУКАЛЬКА»

Формы и методы обучения на уроке:

1. Лекция.
2. Составление учащимися тезисов по ходу лекции.
3. Практическая работа.

– Выпишите в 2 столбика: «фразеологическая калька» и «фразеологическая полукалька» следующие выражения. Объясните их происхождение:

борьба за существование (англ.) – «калька»;

иметь зуб (фр.) – «калька»;

задняя мысль (фр.) – «калька»;

принять резолюцию (фр.) – «полукалька»;

смешать карты (фр.) – «полукалька»;

синий чулок (англ.) – «калька»;

артезианский колодец (фр.) – «полукалька»;

сделать сцену (фр.) – «полукалька»;

дневное светило (фр.) – «калька»;

пробить брешь (фр.) – «полукалька».

– Докажите, что выражение «дневное светило» является неточной фразеологической калькой.

(Комментарий: французское выражение “flambeau de jour”, буквально – «светило дня».)

4. Задание. Подберите из языков других народов фразеологические обороты. Как они звучат? Использование их в речи.

Домашнее задание: определите сферу первоначального употребления данных выражений: *в сорочке родился, сказка про белого бычка (разговорно-бытовая); топорная работа, играть первую скрипку (профессиональная); ни в зуб ногой (школьное аргю); втирать очки (аргю картежников); медвежья услуга (Крылов); смотри в корень (Прутков).* Сделайте выводы.

Раздел VI. ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОБОРОТЫ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ИХ ЭКСПРЕССИВНО- СТИЛИСТИЧЕСКИХ СВОЙСТВ

Урок 19. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ПЛАСТЫ

ФРАЗЕОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО ЯЗЫКА

Формы и методы обучения на уроке:

1. Лекция с элементами беседы.
2. Составление конспекта лекции в форме таблицы «Стилистические пласты фразеологии» и подбор ключевых слов и выражений (см. ниже).
3. Фразеологический аукцион.

За определенное время написать как можно больше фразеологизмов разных пластов.

Стилистические пласты фразеологии

Межстилевые фразеологизмы	Разговорно-бытовые фразеологизмы	Книжные фразеологизмы
Стилистически нейтральные; употребляются во всех стилях речи; обозначают явления действительности без какой-либо оценки	Сниженная экспрессивно-стилистическая окраска; просторечные фразеологизмы употребляются в устной речи; оттенки шуток, иронии, презрения, фамильярности	Повышенная экспрессивно-стилистическая окраска, употребляются в книжной речи; оттенки официальности, торжественности, поэтичности

Домашнее задание: подобрать из текстов разных стилей по 10 фразеологических оборотов.

Уроки 20–21. ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕКСТОВ РАЗНЫХ СТИЛЕЙ (Практикум)

Формы и методы обучения на уроке:

1. Работа в группах.

Учащиеся работают со словарями (поиск фразеологической единицы).

I группа – «Фразеологический словарь русского языка» под ред. А. И. Молоткова.

II группа – «Крылатые слова и выражения» Ашукина, Н. С., Ашукиной, М. Г.

III группа – «Толковый словарь» С. И. Ожегова.

2. Практическая работа.

Найдите фразеологические обороты. Для какого стиля характерен каждый из них?

1) *Потом отправился (Чичиков) к вице-губернатору, потом был у прокурора, у председателя палаты, у полицмейстера, у откупщика, у начальника над казенными фабриками... жаль, что несколько трудно упомянуть всех сильных мира сего.*

2) *Многие дамы были хорошо одеты и по моде, другие одеты во что бог послал в губернский город.*

3) *Петрушке нравилось не то, о чем читал он, но больше самое чтение, или, лучше сказать, процесс самого чтения, что вот-де из букв вечно выходит какое-нибудь слово, которое иной раз черт знает что значит! (Из произведений Гоголя.)*

3. Составить предложения со следующими фразеологизмами. Выяснить сферу их употребления по словарю.

Положить под сукно; бросать тень; узы дружбы; ...тому с тернистого пути покамест нет возврата; с жиру беситься; от всего сердца.

4. Докажите справедливость слов А. С. Пушкина, который сказал о комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»: «О стихах я не говорю: половина должна войти в поговорку».

5. Сочинение-миниатюра.

Написать сочинение-миниатюру на одну из предложенных тем, используя фразеологизмы.

– На космическую тему – «Штурмовать небо»; «Вынужденная посадка».

– На морскую тему – «Пробить брешь»; «На всех парусах».

– На спортивную тему – «Забить гол»; «Прийти к финишу».

6. Взаимопроверка, рецензирование.

Домашнее задание: подобрать фразеологические обороты, поговорки, высказывания о школьной жизни.

Раздел VII. РАЗВИТИЕ ФРАЗЕОЛОГИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Урок 22. ВАЖНЕЙШИЕ ПРОЦЕССЫ В РАЗВИТИИ ФРАЗЕОЛОГИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Ф о р м ы и м е т о д ы о б у ч е н и я н а у р о к е:

1. Лекция. Рост фразеологического состава русского языка. (Основные причины возникновения и исчезновения фразеологизмов. Образно-оценочное переосмысление: структура фразеологических оборотов. Грамматический состав современных фразеологических оборотов.

2. Составление тезисов по ходу лекции.

3. Практическая работа.

– Дайте сравнительную характеристику смелого и трусливого человека.

Используйте в своей речи некоторые из следующих поговорок и поговорок:

Не робкого десятка. Волков бояться – в лес не ходить. Молодец против овец, а против молодца и сам овца. У страха глаза велики. Душа в пятки ушла. Трясется как осиновый лист.

– Написать сочинение-рассуждение о том, что дают вам занятия в школе. «Человек неученый что топор неточеный: можно и таким дерево срубить, да трудов много».

4. Взаимопроверка и рецензирование.

5. Конкурсный отбор сочинений-рассуждений для альманаха.

Домашнее задание: написать реферат «Основные приемы индивидуально-художественной обработки фразеологических оборотов в писательской и публицистической практике».

Уроки 23–24. СТИЛИСТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ОБОРОТОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ПУБЛИЦИСТИКЕ

Формы и методы обучения на уроке:

Творческая лаборатория

1. Защита рефератов с последующей записью в тетрадях. Рефераты должны содержать в себе:

– определение фразеологических оборотов и их роль в литературе и публицистике;

– функции метких крылатых слов, фразеологических оборотов, идиом, пословиц... в речи;

– использование фразеологических оборотов без изменения и в измененном виде для создания каламбуров, курьезов, словесной игры...);

– основные приемы индивидуально-художественной обработки:

– наполнение фразеологизма новым смыслом («Как хороши, как свежи были розы!» – И. С. Тургенев);

– обновление лексико-грамматической стороны («Я хожу, стишки пишу в записную книжицу» – В. Маяковский);

– фразеологический оборот в качестве свободного сочетания («Сочтемся славою, ведь мы свои же люди» – В. Маяковский);

– образование по модели («ваше сиятельство», «его сиятельство» – Салтыков-Щедрин);

– употребление фразеологического оборота, который надо понимать и как оборот и как свободное сочетание слов («В этой части он собаку съел», «Ох, ох, не говорите так, наша мама очень брезглива» – А. П. Чехов);

– использование не фразеологизма, а его общего образа («Сани здесь – подобной дряни не видал я на веку. Стыдно сесть в чужие сани Коренному рысаку» – Вяземский);

– смешение двух фразеологизмов («Тысяча глупостей», Рыклин: «Солдаты требовали, чтобы им показали иностранные фильмы... даешь Фербенкса и Мэри Пикфорд, и никаких других гвоздей сезона!»);

– столкновение фразеологизма и одного из образующих его слов («На его палитре были все краски, кроме краски стыда» – Э. Кроткий).

2. Исследуем произведения Н. В. Гоголя.

Учащиеся работают в группах.

I группа.

В каком значении употребляются следующие выражения, ставшие крылатыми?

Братъ взятки борзыми щенками. Кто раньше сказал «Э»? Иван Александрович, ступайте департаментом управлять. Легкость в мыслях необыкновенная. Унтер-офицерская вдова сама себя высекла. Не по чину берешь. Да отсюда хоть три года скачи, ни до какого государства не доедешь.

II группа.

Какие устойчивые обороты речи изменены Н. В. Гоголем в следующих предложениях?

Хлестаков. Я могу от любви свихнуть с ума.

Артемиий Филиппович. Этакой свинье лезет всегда в рот счастье.

Анна Андреевна. Я вот ни от кого до сих пор толку не доберусь.

Артемиий Филиппович. С тех пор как я принял начальство, – может быть, вам покажется даже невероятным, – все как мухи выздоравливают.

III группа.

В речи городничего встречается много канцелярских слов и выражений, например: «*секретное предписание*», «*уведомить*», «*предведомственные заведения*» и др. Прочитайте внимательно действие I, явление I, найдите другие канцеляризмы в его монологах. Определите их роль.

IV группа.

В действии II, явлении VIII найдите характерные выражения, которыми отличается речь городничего, обращенная к Хлестакову, от речи «в сторону», представляющей размышления о Хлестакове. Как они характеризуют городничего?

V группа.

Сравните речь городничего в действии I, явлении VIII и в действии V, явлении II. Какие выражения показывают различное отношение градоправителя к «ревизору» и к купцам.

VI группа.

В монологе Осипа (действие I, явление I) выделите выражения, раскрывающие его отношение к барину. Назовите слова и выражения, которые искажает Осип. Как правильно их употребить?

4. Редактирование текста.

Найдите ошибки, допущенные учениками в сочинениях. Исправьте их.

С господами Хлестаков разговаривает на тонкой деликатности. Унтер-офицерскую вдову полицейские так оттрапортовали, что она два дня сидеть не могла. Хлестаков любит ходить в кино, в театры, играть в карты и веселиться. Осипу Хлестаков надоел как банный лист.

Домашнее задание: подготовить карточки-задания к зачету по теме «Фразеология русского языка».

Уроки 25–26. ЗАЧЕТ ПО ТЕМЕ «ФРАЗЕОЛОГИЯ»

Формы и методы обучения на уроке:

1. Вопросы для проверки знаний:
 - Что такое фразеология?
 - Дать определение фразеологическому обороту.
 - Типы фразеологических оборотов.
 - В чем различия между идиомами, фразеологическими сочетаниями и фразеологическими выражениями?
 - Каковы структурные особенности фразеологических оборотов?
 - Каковы источники происхождения русской фразеологии?
 - Из каких стилистических пластов состоит русская фразеология?
2. Сочинение-рассуждение «Всякое учение должно начинаться с любви к изучаемому предмету» (К. А. Тимирязев).
3. Рецензирование сочинений.
4. Конкурсный отбор для альманаха.

Домашнее задание: подготовиться к практикуму по теме «Современная фразеология» (школьная жизнь, реклама, современная разговорно-бытовая речь; речь общественно-политических деятелей).

Уроки 27–28. ИССЛЕДОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ (Практикум)

Формы и методы обучения на уроке:

1. Работа в группах.
Распределение современных фразеологических выражений по следующим параметрам:
 - тематическая классификация современных оборотов;
 - распределение фразеологических оборотов по морфологическим свойствам;
 - выявление многозначности, синонимии, антонимии представленных фразеологических оборотов;

- рассмотрение структуры образования фразеологических оборотов (фразеологизмы-предложения, фразеологизмы-словосочетания);
- классификация с точки зрения экспрессивно-стилистических свойств;
- рассмотрение с точки зрения функционального воздействия.

2. Игра «Кто больше?».

За установленное время записать как можно больше современных фразеологизмов из любой области:

- прилагательное + существительное –
- существительное + р. п. другого существительного –
- существительное + п. п. другого существительного –
- глагол + существительное без предлога –
- глагол + п. п. существительного –
- со сравнительным союзом *как* –
- с союзом *хоть* –

3. Сочинение-миниатюра (на время).

Написать небольшую статью о международном положении, используя возможно большее количество фразеологизмов, записанных на доске.

Политика силы, военная истерия, рвать цепи, баснословные прибыли, бредовые идеи, мирное государство, очаг войны, играть с огнем, бряцать оружием, военная мощь, межконтинентальные ракеты, мирное сосуществование, военный блок, вмешательство во внутренние дела, центр международной реакции, военная база, разжигатели войны, холодная война.

4. Совершенствование написанного, рецензирование.

Домашнее задание: подготовить праздник, композицию на тему «Все о фразеологических оборотах». Можно написать пьесу, рассказ, повесть на следующие темы: «Самоуправцы», «Демократический подвиг», «Новые люди».

Уроки 29–30. РЕДАКТИРОВАНИЕ АЛЬМАНАХА

Формы и методы обучения на уроке:

1. Отбор материала для альманаха:

- лучшие рефераты, сообщения;
- лучшие сочинения по пословицам;
- сочинения-рассуждения по высказываниям;
- лучшие словарные статьи по фразеологическим выражениям, взятым из мифологии;
- лучшие таблицы;
- интересные статьи из словарей;
- лучшие проекты;
- лучшие викторины и игры.

2. Оформление альманаха.

3. Интересные сведения о составителях альманаха.

Домашнее задание: подготовить карточки-задания по теме «Фразеология» к двум турам для знатоков. Составить словарь «Фразеологические обороты и выражения».

Уроки 31–32. ТУРНИР ЗНАТОКОВ

I тур.

1. Найдите фразеологические обороты. Объясните их смысл.

Золвки доведены были до безмолвия и играли роль приживалок.

(Салтыков-Щедрин.)

Он, как говорится, был вне себя, он рвал и метал.

Все чувства в Ленском помутились, и молча он повесил нос. (Пушкин.)

2. вспомните идиоматические выражения с числительными *один, два, три, ...*

3. Запишите фразеологизмы. Расставьте ударения.

Без году неделя, пропал без вести, глядя на ночь, слово за слово, скрылся из виду, на сто верст кругом.

4. вспомните фразеологизмы, которые были бы близки по значению прилагательным *«опытный», «одинаковый», «любой», «забывчивый», «верный».*

5. Игра «Четвертый лишний?».

Стать на якорь, выдать на гора, на всех парусах, путеводная звезда.

6. Придумайте несколько предложений с фразеологическими оборотами *«играть роль», «иметь значение».*

II тур.

1. Назовите автора и произведение, откуда взяты эти выражения.

а) Безумству храбрых поем мы славу!

*б) Зачем же гордость? Зачем укоры? Затем, чтоб ею прикрыть
безумство своих желаний и скрыть за ними свою негодность для дела
жизни?*

в) Я славно пожил... Я знаю счастье!

– Может быть, вы знаете и героев этого произведения?

Уроки 33–34 – резервные